

Lunedì 7 novembre

ore 10-19

Seminario di interpretazione pianistica

La prima delle giornate dedicate a Mario Bertoncini consisterà in un workshop di interpretazione pianistica a cui è possibile partecipare come **allievi effettivi** o come **uditori**.

Gli interpreti che intendano partecipare in qualità di allievi effettivi possono proporre due o tre brani di compositori selezionati all'interno del seguente elenco, segnalandoli entro il **18 ottobre p.v.**

Elenco compositori:

Compositori elisabettiani (O. Gibbons, W. Byrd, ecc)

- D. Scarlatti (sonate)
- F. Chopin (Preludi)
- B. Bartók
- A. Schönberg
- A. Berg
- A. Webern
- J. Cage

Quote di partecipazione:

Allievi effettivi	€ 30.00
Uditori	€ 15.00

La quota di iscrizione comprende, oltre all'adesione al seminario, l'ingresso gratuito ai due concerti del M° Bertoncini (8-9 novembre) e la sottoscrizione all'Associazione SpazioNovecento di Cremona.

L'adesione all'iniziativa dovrà pervenire a mezzo posta elettronica entro il 18 ottobre, mentre l'iscrizione effettiva sarà perfezionata lunedì 7 novembre, prima dell'inizio delle attività.

Per aderire all'iniziativa e/o per ottenere informazioni scrivere alla dott.ssa Luisa Santacesaria, all'indirizzo **luisapanu@gmail.com**